

Hoog is de lucht
En de afstand zoo groot
De koning der lucht
Is de Engelse Piloot
De moffen die durven
De lucht niet meer in
Want Hoog in de wolken lucht
Zit een Engelse spin
En 's morgen dan hoor je t A.N.P.
Een koetje is getroffen en twee bommen in de zee
Een boerderijtje afgebrand
En een kalfje gewond
Een eitje geneusd
in een kippetje z'n kont

[Tekst die enkele tekstuele overeenkomsten vertoont met het lied de "Uiver-Marsch (Vliegende Hollander)" uit 1934 van Jacques van Tol, met muziek van Joop de Leur, en uitgevoerd door Jan Hahn met een harmonicaorkest. In dit lied werd gezongen "de koning der lucht is een Hollands piloot"]

Voor de Engelse zender
Staat een vette jood
Moet je hem horen zwetsen
Je geneert je dood
Doch als het uur van vree zal slaan
dan zal die jood naar het getto gaan
Θ-ja Ja Heus Lily Marleen

[Deze spottekst is een bewerking van het populaire lied "Lili Marleen" die op 1 februari 1942 werd uitgezonden in het Zondagmiddagcabaret van Paulus de Ruiter, het pseudoniem van Jacques van Tol. Hij wordt ook als schrijver genoemd en richt zich met deze antisemitische tekst onder meer tegen Radio Oranje. Het oorspronkelijke "Lili Marleen" had een tekst van Hans Leip en muziek van Norbert Schultze en werd bekend door de uitvoering van Lale Andersen. [!\[\]\(666e09182d4cd268646ea700ea60dcdf_img.jpg\)](#)]

Hier rust 6¼ [= Seyss Inquart]
met een pens enz

Hoog is de lucht
En de afstand zoo groot
De helling der lucht
Is de Engelseh jacht
De ruyffen die dueren
De lucht niet meer in
Want hoog in de welken lucht
Heet een Engelseh spring
En is morgens dan hoor je t. d. P.
Een koele getroffen en twee binnen in de ze
Een hoer derlyge afgebrand
En een kalfje gewond
Een eijde gekneerd
In een kuyperdyke i'n hond.

Voor de Engelseh xander
Staat een vette jood
Miet je hem hoben xwetten
Je genout je doord
Recht als het meer van vree zal staan
Dan xal die jood naar het jette gaan
O ja ja Keusd, Ridy, Marleen.

Thier rust 6 1/4
Het een jens ont