

Op de hoek van de straat
Stond een farizeeër
't was geen man, 't was geen vrouw
Maar een N.S.B. -er

In z'n hand had hij een krant
Daar moest hij wel venten
't was het Volk en Vaderland
Kost maar zeven centen

Daar staat in Hitler wint
maar dat is gelogen
Hitler die heeft altijd al
een iedereen bedrogen

Nog maar een maand of twee
Dan is hij er onder
En dan is het voorgoed
Uit met dat gedonder

Dan komt hier de Engelsman
Vind je dat niet fijn, fijn
Die gooit alle moffen
Netjes in de Rijn, Rijn

Daar komt weer de Koningin
We halen d'r vreugdevol binnen
Een zak met geld heeft zij op de rug
Het feest kan zo beginnen

[Het verzetslied "op de hoek van de straat" werd geschreven voor het Londense Cabaret De Watergeus door Jo Paerl op de melodie van "Standchen" van de Nederlandse componist Jonny Heykens. Op 28 juni 1941 werd het voor het eerst uitgezonden op Radio Oranje gezongen door Jetty Paerl dochter van Jo Paerl. Het was een reactie op de bewerking voor het NSB-cabaret van Paulus de Ruiter (pseudoniem voor Jacques van Tol) met zijn tekst "Op de hoek van de straat staat en Nederlander" [i](#)]

Op de hoek van een straat
Stond een farizeër
't Was geen man, 't was geen vrouw.
Maak een A. I. B. er.

In zijn hand had hij een krant
Daar moest hij ook venten.
't Was het Volk en Vaderland,
Kost maar zeven centen.

Daar staat in, Hitler went
Waar dat is gelogen.
Hitler die heeft altijd
Een iedereen bedrogen.

Nog maar een maand of twee.
Dan is hij er onder.
En dan is het voorgoed.
Het moet dat gedoor der

Dan komt hier de Engelschman
Vind je dat niet fijn, fijn.
Die gooit alle moffen
Stijf in de Rijs, Rijs.

Dan komt weer de Duitser
We halen die vreedzaam binnen
En ook met geld heeft zij op de rug
Het feest kan aan beginnen